

# Al Teatro Vittorio Emanuele la mostra “Le porte della percezione” di Ignazio Pandolfo

**TAGS:** Ignazio Pandolfo Le Porte Della Percezione Teatro Vittorio Emanuele



“Mutazione” di Ignazio Pandolfo

SCRITTO DA: REDAZIONE MESSINA SPORTIVA 12 APRILE 2018

Fino al 18 aprile, presso il “**Teatro Vittorio Emanuele**”, sarà possibile visitare la mostra “**Le porte della percezione**” di **Ignazio Pandolfo**, evento culturale inserito nell’ambito del progetto “**Opera al centro**”, curato da Giuseppe La Motta e promosso dalla Sezione Arti Visive del Teatro Vittorio Emanuele.



“Piovra nera” di Ignazio Pandolfo

Ignazio Pandolfo, che è stato docente universitario fino al 2010, ha sempre affiancato alle proprie funzioni professionali attività di tipo creativo. Infatti, a tutt’oggi, continua a praticare la pittura sia figurativa che informale, passione che negli anni si è concretizzata nella partecipazione a numerose mostre collettive e personali, sia a Messina che in ambito nazionale (Firenze, Cremona, Milano, Bari, Foggia, Catania) che all’estero (Parigi, S.Pietroburgo, Londra).

Nell’ambito delle arti visive, l’artista messinese, ha affrontato sia i temi della

figurazione, inizialmente ispirandosi a modelli derivanti dalla iconografia della pittura orientale per poi affrontare, in un successivo percorso di maturazione stilistica e tecnica, tematiche affini al surrealismo o a carattere francamente simbolistico. In una seconda fase, alla sua produzione figurativa si sono affiancati una serie di cicli più propriamente attinenti all’astrazione e all’informale con sconfinamenti anche nella fotografia digitale, sovente contaminata da interventi pittorici.



“Cercando la luce” di Ignazio Pandolfo