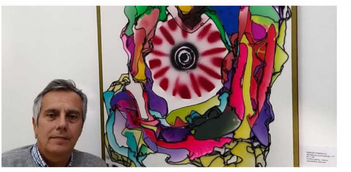
adidas READY, SET, SALE.



TIM BUSINESS MOBILE
TIM DELUXE PLUS
Per le linee mobili delle tui attività:
• 30 GIGA
• MINUTI ILLIMITATI
14,99€/mese
PRIMO MESE GRATIS
SCOPRI DI PIÙ
TIM

CULTURA 10 Febbraio 2021 Redazione Comment

"Opere in permanenza", la mostra "aconcettuale" con le opere di Ignazio Pandolfo

Sarà disponibile fino al prossimo 14 febbraio nei locali e sulle pagine Facebook della galleria Macos la mostra a cura di Mamy Costa. L'artista: "nelle mie opere non c'è alcun concetto, ma solo l'immagine pura"

PRIMO ANNO QUOTA GRATUITA
Con Carta Oro accumuli punti con i tuoi acquisti e puoi usarli per:
Richiedere premi dal nostro catalogo.
Ridurre il saldo del tuo conto Carta.
Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali, fare riferimento al foglio informativo.
RICHIEDILA ORA

MESSINA. È stata inaugurata da Spazio Macos "**Opere in permanenza**", mostra a cura di **Mamy Costa**, con le nuove opere di **Ignazio Pandolfo**. L'esposizione sarà disponibile online sulle pagine Facebook e Instagram dello spazio espositivo e presso i locali della galleria in Via Cardines, 16 (su prenotazione) fino al 14 febbraio.

"Un'arte innovativa quella di Pandolfo -si legge in una nota da parte di Spazio Macos- che abbandona qualsiasi presupposto concettuale per rendere i lavori disponibili alle **molteplici interpretazioni del visitatore**, in un dialogo col suo inconscio. Presupposto ancor più significativo in tempo di pandemia, in cui la fruizione a distanza è diventata modalità privilegiata per rapportarsi all'arte, che tuttavia trova nella comunicazione intima, in solitudine, l'atmosfera giusta per sollecitare delle risposte coerenti con le istanze dell'interiorità psichica."

Lo stesso autore definisce la sua arte **"aconcettuale"** e aperta a più significati possibili, l'opera assume di volta in volta un significato diverso in base all'osservatore.
"Dietro l'astrattismo – ha commentato l'artista- c'è comunque una concettualità: l'energia che sprigiono, il subcosciente che parla, la mia interiorità che si sviluppa. Invece i miei dipinti non descrivono la mia intimità, ma sono fatti per parlare con quella dell'osservatore. Se il quadro riesce a trasmettere qualcosa vuol dire che è passato un messaggio, altrimenti non c'è stata alcuna comunicazione significativa".

"Il concetto alla base di questi dipinti è proprio l'assenza di concettualità – continua l'autore – diversamente da come accadeva, ad esempio, negli anni '60, quando l'arte era concettuale, e dietro un quadro c'era un'idea, politica, sociale, religiosa o filosofica; nelle mie opere non c'è alcun concetto, ma solo **l'immagine pura**".

Pandolfo supera gli schemi anche nella tecnica usata, definita "polimaterica" per l'utilizzo di colori acrilici, resine epossidiche (materiali sintetici particolari), e silicone in diversi colori. Tutto su tela monocromatica, per un risultato dall'effetto psichedelico ad alto impatto visivo.

In Evidenza

di Redazione | 4 Marzo 2021
Messina, Cosima Di Stani è la nuova Prefetta

di Redazione | 4 Marzo 2021
Covid: da lunedì scuole chiuse in 4 comuni della provincia

di Redazione | 4 Marzo 2021
Festa a scuola, il caso finisce in Parlamento

di Redazione | 4 Marzo 2021
Coronavirus, 51 positivi a Messina e provincia nelle ultime 24 ore

di Redazione | 4 Marzo 2021
Legni e mobili sulla spiaggia, multa di 600 euro per un lido

lettera emme
notizie, inchieste, storie, opere data

Quotidiano on line di informazione
Editrice: Associazione Metropolis, Via Pippo Romeo 17, 98123 - Messina
Direttore responsabile: Alessio Caspanello
C.F. 97123010833
Registrato presso il Tribunale di Messina , protocollo 87/2017
Provider: Ardeek S.r.l. Via Primo Molino, 5 - "La Collinetta" 98145 - Messina (ME)
Mail di redazione: redazione@letteraemme.it

VEDI ANCHE

Vittorio Emanuele, l'omaggio di Ale e Franz a Gaber e Jannacci

Taormina, il 14 giugno il concerto di Francesco De Gregori

I cannoni di Grotte appartengono alla Real Marina Borbonica, non a quella Britannica

WRITE – Residenza internazionale di drammaturgia, volta al termine al sesta edizione dell'evento

guest

0 COMMENTI