

Le porte della percezione: al Vittorio Emanuele la mostra di Ignazio Pandolfo



Venerdì 6 aprile alle ore 18, nell'ambito del progetto "Opera al centro", curato da Giuseppe La Motta, promosso dalla Sezione Arti Visive del Teatro Vittorio Emanuele, sarà inaugurata l'interessante mostra *Le porte della percezione* di Ignazio Pandolfo.

Docente universitario fino al 2010, l'artista ha sempre affiancato alle proprie funzioni professionali attività di tipo creativo. A tutt'oggi, continua a praticare la pittura sia figurativa che informale, passione che negli anni si è concretizzata nella partecipazione a numerose mostre collettive e personali, sia a Messina che in ambito nazionale (Firenze, Cremona, Milano, Bari, Foggia, Catania) che all'estero (Parigi, S. Pietroburgo, Londra). Nell'ambito delle arti visive egli ha affrontato sia i temi della figurazione, inizialmente ispirandosi a modelli derivanti dalla iconografia della pittura orientale per poi affrontare, in un successivo percorso di maturazione stilistica e tecnica, tematiche affini al surrealismo o a carattere francamente simbolistico. In una seconda fase, alla sua produzione figurativa si sono affiancati una serie di cicli più propriamente attinenti all'astrazione e all'informale con sconfinamenti anche nella fotografia digitale, sovente contaminata da interventi pittorici.

All'inaugurazione della mostra interverranno il presidente del Teatro Vittorio Emanuele, **Luciano Fiorino** e il sovrintendente **Egidio Bernava**. La mostra sarà visibile fino a mercoledì 18 aprile dalle ore 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19, escluso il lunedì.