



“Le porte della percezione”: le opere di Ignazio Pandolfo in mostra al Vittorio Emanuele 0

BY LA REDAZIONE | 5 APRILE 2018

CULTURA E SPETTACOLO



Al Teatro di Messina arrivano i colori sgargianti di Ignazio Pandolfo, uomo di cultura ed incredibile creatività. La mostra pittorica, dal titolo **“Le porte della percezione”**, verrà ospitata a partire da venerdì 6 aprile, con inaugurazione alle ore 18. Ad aprire le porte dell'esposizione saranno presenti il Presidente del Teatro Vittorio Emanuele, Luciano Fiorino e il Sovrintendente Egidio Bernava Morante. La mostra

sarà visibile fino a mercoledì 18 aprile dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 19.00, escluso il lunedì. I lavori di Ignazio Pandolfo si inseriscono nel progetto *“Opera al centro”*, curato da Giuseppe La Motta, promosso dalla Sezione Arti Visive del Teatro Vittorio Emanuele.

Ignazio Pandolfo, che è stato docente universitario fino al 2010, ha sempre affiancato alle proprie funzioni professionali attività di tipo artistiche. Egli, infatti, a tutt'oggi, continua a praticare la pittura sia figurativa che informale, passione che negli anni si è concretizzata nella partecipazione a numerose mostre collettive e personali, sia a Messina che in ambito nazionale (Firenze, Cremona, Milano, Bari, Foggia, Catania) che all'estero (Parigi, S.Pietroburgo, Londra). Nell'ambito delle arti visive egli ha affrontato sia i temi della figurazione, inizialmente ispirandosi a modelli derivanti dalla iconografia della pittura orientale per poi affrontare, in un successivo percorso di maturazione stilistica e tecnica, tematiche affini al surrealismo o a carattere francamente simbolistico. In una seconda fase, alla sua produzione figurativa si sono affiancati una serie di cicli più propriamente attinenti all'astrazione e all'informale con sconfinamenti anche nella fotografia digitale, sovente contaminata da interventi pittorici.