

[HOME](#) [COMUNICATI STAMPA](#) [EVENTI](#) [CULTURA](#) [TERRITORIO](#) [REDAZIONE](#) [CONTATTI](#)

Mostra di pittura: “Le porte della percezione” di Ignazio Pandolfo

Eventi 6 Aprile 2018 Giusi Mangione

CONDIVIDI

Facebook

Email

Print

TAG

Opera al Centro, Teatro Vittorio Emanuele di Messina

di Giusi Mangione

Venerdì 6 aprile alle ore 18, nell'ambito del progetto **“Opera al centro”**, curato da **Giuseppe La Motta**, promosso dalla Sezione Arti Visive del Teatro Vittorio Emanuele, sarà inaugurata l'interessante mostra **“Le porte della percezione” di Ignazio Pandolfo**.

Ignazio Pandolfo, che è stato docente universitario fino al 2010, ha sempre affiancato alle proprie funzioni professionali attività di tipo creativo. Egli, infatti, a tutt'oggi, continua a praticare la pittura sia figurativa



che informale, passione che negli anni si è concretizzata nella partecipazione a numerose mostre collettive e personali, sia a Messina che in ambito nazionale (Firenze, Cremona, Milano, Bari, Foggia, Catania) che all'estero (Parigi, S.Pietroburgo, Londra).

Nell'ambito delle arti visive egli ha affrontato sia i temi della figurazione, inizialmente ispirandosi a modelli

derivanti dalla iconografia della pittura orientale per poi affrontare, in un successivo percorso di maturazione stilistica e tecnica, tematiche affini al surrealismo o a carattere francamente simbolistico. In una seconda fase, alla sua produzione figurativa si sono affiancati una serie di cicli più propriamente attinenti all'astrazione e all'informale con sconfinamenti anche nella fotografia digitale, sovente contaminata da interventi pittorici.

All'inaugurazione della mostra interverranno il Presidente del Teatro Vittorio Emanuele, Luciano Fiorino e il Sovrintendente Egidio Bernava Morante.

La mostra sarà visibile fino a mercoledì 18 aprile dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 19.00, escluso il lunedì.